

## Réponse de l'Assemblée canadienne de la danse au Budget fédéral 2024

L'Assemblée canadienne de la danse tient à remercier le gouvernement fédéral pour le soutien continu qu'il s'est engagé à apporter au secteur culturel canadien. Nous apprécions grandement l'ajout de 31 millions de dollars sur deux ans, à partir de 2024-25, au ministère du Patrimoine canadien pour le *Fonds du Canada pour la présentation des arts* et les 20 millions de dollars sur trois ans de financement proposés pour *PrairiesCan*. Ces investissements, bien que temporaires, sont essentiels au rétablissement d'un secteur qui est toujours aux prises avec les répercussions de la pandémie.

Cependant, nous sommes profondément déçu.e.s et alarmé.e.s par le choix réaffirmé de réduire le financement du Conseil des Arts du Canada, qui devrait plutôt être renforcé en tant qu'unique système de soutien de l'écosystème de la danse au Canada en cette période cruciale. Les coupes budgétaires annuleront l'élan donné par les investissements de relance antérieurs et les efforts du gouvernement visant à soutenir le secteur. Pour les artistes et les travailleur.euse.s culturel.le.s qui sont affecté.e.s de manière disproportionnée par la crise actuelle de précarité financière, cette décision est plus que décourageante, elle affecte leur vie.

La réponse du gouvernement du Canada à ce besoin bien documenté, en réduisant de près de 21 millions de dollars le financement du Conseil des Arts du Canada au cours des trois prochaines années, est dévastatrice pour les artistes et les organisations artistiques qui dépendent du financement du Conseil des Arts du Canada pour subvenir à leurs besoins de subsistance et créer l'art qui enrichit le dynamisme culturel national et international du Canada. Sans le soutien continu des arts, que ce gouvernement gère depuis des décennies, le secteur des arts au Canada continuera à s'éroder et à disparaître. Cela commence déjà dans les communautés rurales d'un océan à l'autre, où le financement fédéral est souvent le seul accessible, et sans lequel les arts ne peuvent survivre.

L'honorable Pascale St-Onge, dans son allocution au 38e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, a déclaré que nous avons besoin de l'art dans la société pour éviter l'isolement et la polarisation derrière des écrans. Elle a déclaré à juste titre que le monde est meilleur lorsque l'art se révèle et va à la rencontre des gens. Les communautés qui ont accès aux arts sont des communautés plus saines et plus heureuses. Mais nous devons donner aux artistes et aux travailleur.euse.s culturel.le.s qui les soutiennent les moyens de le faire. Il est essentiel que nous ayons un gouvernement qui confirme son engagement envers les arts en fournissant aux artistes les moyens financiers de poursuivre notre longue histoire d'un secteur artistique florissant.

Alors que le Canada s'efforce de bâtir un budget équitable pour la prochaine génération, nous vous demandons d'exprimer clairement votre soutien en veillant à ce que le secteur des arts vivants continue d'être un espace équitable et dynamique permettant aux jeunes du Canada d'imaginer un avenir prospère.

Karla Etienne, Directrice générale, [karla@cda-acd.ca](mailto:karla@cda-acd.ca)



**L'Assemblée canadienne de la danse** est un organisme de service national qui s'engage à défendre les intérêts du secteur au plus haut niveau et à se faire le porte-parole de celui-ci. Elle a pour mission de faciliter l'échange dynamique d'information sur la danse canadienne, sous toutes ses formes et dans toutes ses esthétiques. L'ACD représente 600 organismes de danse et, avec ses partenaires provinciaux, elle touche une communauté de danse d'environ 3 000 travailleurs artistiques.