



Canadian Dance Assembly  
L'Assemblée canadienne de la danse

Canadian Dance Assembly ~ L'Assemblée canadienne de la danse  
476 Parliament St. , 2<sup>nd</sup> Floor  
Toronto, ON, M4X 1P2  
tel / tél : 416-515-8444 [info@dancecanada.net](mailto:info@dancecanada.net)  
[www.cda-acd.ca](http://www.cda-acd.ca)

## **À la recherche d'un directeur général / d'une directrice générale – Assemblée canadienne de la danse**

Fondée en 2002, l'**Assemblée canadienne de la danse / Canadian Dance Assembly** (ACD/CDA) est le centre névralgique de la défense et de la représentation de l'ensemble des intérêts du secteur de la danse au pays. L'ACD, qui compte plus de 500 membres, représente des professionnels et des organismes qui oeuvrent dans divers créneaux du secteur de la danse : artistes indépendants, éducateurs, auteurs, chercheurs, experts-conseils, diffuseurs, troupes et compagnies, organismes de services et établissements de formation. L'ACD est diverse et inclusive; elle constitue la tribune grâce à laquelle le monde canadien de la danse peut promouvoir ses droits, communiquer et accroître la visibilité de la danse auprès du grand public et des politiques. L'ACD comprend que les divers organismes de représentation du secteur canadien de la danse ont chacun un rôle unique et important à jouer. Récemment, l'ACD a entrepris des travaux de recherche sur la décolonisation de la danse, a assumé la responsabilité de la Carte de la danse au Canada et se prépare au processus de planification stratégique qui comprendra un volet numérique.

Présentement, les membres de l'ACD sont des organismes et des artistes de toutes les régions du Canada. Le conseil d'administration de l'ACD, qui s'apprête à définir son nouveau plan stratégique, s'est engagé à examiner comment l'ACD peut créer des espaces plus sûrs, entretenir de justes relations par des initiatives de réconciliation et proposer des occasions d'échange, de collaboration et de soutien en faveur de l'équité, de l'inclusion et de l'accessibilité des artistes partout au Canada.

Le ou la titulaire du poste relève du Conseil national et est responsable de la direction de l'Assemblée canadienne de la danse s'agissant de la phase suivante de son existence et, pour ce faire, se laisse guider par la mission, la vision et les valeurs du secteur. L'équité est un principe essentiel pour l'ACD. Au nombre des responsabilités du poste, citons les affaires gouvernementales, la représentation, de justes relations avec les peuples autochtones, les relations avec le secteur, les services aux membres, la diversification des revenus, la planification stratégique, et la responsabilité générale des opérations, des finances et de l'administration de l'organisme.

Le directeur général ou la directrice générale sait incarner des qualités de générosité et d'altruisme et y conjuguer un engagement intrépide et passionné en faveur des artistes. Le ou la titulaire du poste s'intéresse de très près aux valeurs sous-jacentes qui influent sur la situation actuelle et aux impacts sociaux que produisent les artistes. Le ou la titulaire du poste agit avec équité et est un membre crédible de l'équipe; il ou elle peut se gagner rapidement le respect et la confiance des nombreux intervenants. Il ou elle s'engage à resserrer les liens entre diverses collectivités par la danse. Il ou elle possède d'excellentes aptitudes en relations humaines et en leadership, et sait motiver autrui, collaborer, négocier avec tact, faire des compromis et prendre des initiatives. Le ou la titulaire est une personne motivée qui ne se



Canadian Dance Assembly

L'Assemblée canadienne de la danse

Canadian Dance Assembly ~ L'Assemblée canadienne de la danse

476 Parliament St. , 2<sup>nd</sup> Floor

Toronto, ON, M4X 1P2

tel / tél : 416-515-8444 [info@dancecanada.net](mailto:info@dancecanada.net)

[www.cda-acd.ca](http://www.cda-acd.ca)

laisse pas démonter par la modestie des moyens de l'organisme et sa rapide évolution, qui a l'esprit d'entreprise, qui sait fédérer les autres autour d'objectifs précis et les réaliser avec succès. Déterminé.e et débrouillard.e, le ou la titulaire du poste est capable de réfléchir de façon stratégique, de conceptualiser les choses de façon créative et d'analyser les projets de façon critique. Cette personne doit faire preuve d'un degré élevé d'intégrité, d'enthousiasme et de ténacité pour faire avancer les dossiers, et ce dans le cadre de rapports authentiques avec le monde canadien de la danse.

Pour plus de renseignements ou pour consulter la description de poste, veuillez vous adresser à [ed@dancecanada.net](mailto:ed@dancecanada.net). Les personnes intéressées peuvent faire parvenir leur *curriculum vitae* à [ed@dancecanada.net](mailto:ed@dancecanada.net). L'Assemblée canadienne de la danse invite tout.e candidat.e qualifié.e à présenter sa demande; cela dit, les citoyens canadiens et les résidents permanents auront préséance. L'Assemblée canadienne de la danse a conclu une entente avec BIPOC Executive Search pour s'assurer que la liste des candidats comprenne des personnes noires, autochtones et racialisées pour refléter la diversité de la population canadienne. Les candidats de ces groupes d'équité peuvent faire parvenir leur *curriculum vitae* à Helen Mekonen à l'adresse [hmekonen@bipocsearch.com](mailto:hmekonen@bipocsearch.com) ou à Candice Frederick à l'adresse [cfrederick@bipocsearch.com](mailto:cfrederick@bipocsearch.com).

L'Assemblée canadienne de la danse propose un salaire situé entre 65 000 \$ et 70 000 \$ avec des avantages sociaux comme un régime de soins de santé, des possibilités de perfectionnement professionnel, la souplesse des horaires de travail et des billets de spectacle gratuits.

Conformément à la *Loi sur l'accessibilité pour les personnes handicapées de l'Ontario* (LAPHO), des mesures d'adaptation sont prévues dans le processus de recrutement à l'intention des personnes handicapées.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui manifestent leur intérêt et apprécions à sa juste valeur le temps investi par les candidat.e.s pour préparer leur demande, mais, le temps nous manquant, nous communiquerons seulement avec les personnes retenues pour une entrevue.