



CANADA'S ROYAL
WINNIPEG BALLET

STÉPHANE LÉONARD
SCHOOL DIRECTOR

FOR IMMEDIATE RELEASE

CANADA'S ROYAL WINNIPEG BALLET APPOINTS NEW SCHOOL DIRECTOR

*Acclaimed dancer and teacher selected after extensive
international search*



Stéphane Léonard; Photo by Kristen Sawatzky

WINNIPEG- February 28, 2019. **Canada's Royal Winnipeg Ballet (RWB) has appointed [Stéphane Léonard](#) as the new School Director** effective immediately. As Director, Léonard will oversee the Professional and Recreational Divisions of the world-renowned RWB School and lead the artistic faculty in the education and training of the next generation of dancers and dance teachers.

The RWB conducted an international search for its new School Director, attracting candidates from across the globe. Léonard's impressive qualifications and experience, together with his deep roots in the Winnipeg community, made him the clear choice to lead the RWB School and set its course for the future.

"I am honoured to have been given this extraordinary opportunity," **said Léonard.** "When André Lewis hired me to dance in the RWB Company back in 1998, I thought I'd spend one, maybe two seasons here. It's 20 years later and I'm still here. I chose to stay each year because the RWB has become my home. I was humbled as an artist in this Company and developed as a teacher in this School. I look forward to building on the great work of my predecessors David Moroni and Arlene Minkhorst and am grateful for the opportunity to contribute to this incredible organization."

A late-comer to the art form, Léonard was working in construction and looking for a hobby when he happened to stumble into a ballet class at the age of 19. A natural in every sense of the word, Léonard began rigorous private training for the next two years in the Vaganova Method. Léonard followed this training by joining the prestigious **Vaganova Academy** in Saint Petersburg, Russia and graduated two years later in 1992.

Léonard had a successful career on stage, dancing with the **National Ballet of Canada**, the **Rimsky-Korsakov Opera and Ballet Theater**, and the **RWB**. He joined the artistic faculty of the RWB School Professional Division in 2002 and, for the last 16 years, has directed the School's Aspirant Program.

As the Aspirant Program Director, Léonard has been a vibrant and essential part of the RWB. Working with emerging artists to refine and grow their technique and artistry, Léonard has helped countless young people acquire the skills and experience they need to be successful in the world of professional dance. Recent alumni of the Program include RWB Principal dancer Sophia Lee, Soloists Yayoi Ban, Chenxin Liu, and Alanna McAdie, among many others. Léonard has also staged and choreographed notable pieces of repertoire for the RWB School such as *Les Corsaires*, *La Fille mal gardee*, and *The Misadventures of Pinocchio*.

"I couldn't be happier that Stéphane Léonard is our new School Director," **said RWB Artistic Director and CEO André Lewis.** "I have had the great fortune of working closely with Stéphane for many years, and I know him to be a person of tremendous character and integrity. He is extremely passionate about the art form, and keen to share his wisdom and experience with all of the young artists in his care. He is, without question, a true artist and the right person for the job, and I look forward to seeing his vision for dance education and training at the RWB realized."

Please click [here](#) for photos of Léonard.

[About The Royal Winnipeg Ballet School Professional Division](#)

Canada's Royal Winnipeg Ballet School Professional Division is well-known across the country and around the world for delivering excellence in dance education. Our state-of-the-art facility, located in the heart of historic downtown Winnipeg, is home to between 90 and 110 students enrolled annually in our full-time programs. We provide classical ballet training based on the Russian system and supported with a full program of study in complementary dance forms and health, wellness, and life skills. Our approach produces artists who have the flexibility to perform and teach a wide variety of dance styles and are capable of enjoying long and fulfilling careers; it also produces responsible young adults who are well-rounded and creative, and who possess strong work ethics and leadership skills. The connection to the RWB Company and exposure to the Company's artistic staff are among the RWB School's many competitive advantages. Alumni have gone on to exciting careers in all facets of the dance industry around the world and currently make up 70% of the RWB Company and over half of the RWB School's artistic faculty.

About The Royal Winnipeg Ballet School Recreational Division

The RWB School Recreational Division is Winnipeg's largest dance school for all skills and all ages. The School was founded in 1962 under the direction of former RWB Principal Dancer, Jean McKenzie. Since its founding, the Recreational Division of the RWB School has made a meaningful contribution in communities across Manitoba by providing quality dance instruction to dancers of all ages, levels and interests. The School offers a range of classes in a variety of disciplines such as: creative movement, ballet, pointe, jazz, lyrical, tap, modern, musical theatre, conditioning and hip hop, as well as specialized programs for boys and adults, combining the best in training, facilities and value in a positive and encouraging environment.

-30-

For further media information, please contact

Natasha Havrilenko | Communications and Public Relations Manager
T. 204. 957.3456 | C. 204.223.4010
nhavrilenko@rwb.org



CANADA'S ROYAL
WINNIPEG BALLET

STÉPHANE LÉONARD
DIRECTEUR D'ÉCOLE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

NOMINATION D'UN NOUVEAU DIRECTEUR D'ÉCOLE AU ROYAL WINNIPEG BALLET DU CANADA

*Un danseur et professeur de danse acclamé sélectionné
après une recherche internationale approfondie*



Stéphane Léonard; Photo : Kristen Sawatzky

WINNIPEG – Le 28 février 2019. Le Royal Winnipeg Ballet (RWB) du Canada a nommé [Stéphane Léonard](#) au poste de directeur de son école, nomination qui entre en vigueur à compter

d'aujourd'hui. À ce titre, M. Léonard supervisera les divisions récréative et professionnelle de l'école du RWB de renommée internationale et dirigera le corps professoral artistique en ce qui a trait à l'éducation et à la formation des danseurs et professeurs de danse de la relève.

Le RWB a mené une recherche d'envergure internationale attirant des candidats de partout dans le monde pour trouver son nouveau directeur d'école. Les compétences et l'expérience impressionnantes de M. Léonard, combinées à ses racines profondes dans la communauté de Winnipeg, ont fait de lui le choix évident pour diriger l'école du RWB et en tracer la voie de l'avenir.

« Je suis honoré de cette occasion extraordinaire qui m'est offerte, **a déclaré M. Léonard**. Quand André Lewis m'a embauché pour danser avec la compagnie du RWB en 1998, j'ai pensé passer une ou deux saisons ici. Nous voici 20 ans plus tard et je suis toujours là. Chaque année, j'ai choisi de rester, car le RWB est devenu mon chez-moi. J'ai évolué humblement en tant qu'artiste dans cette compagnie, puis en tant qu'enseignant dans cette école. Je suis impatient de poursuivre l'excellent travail de mes prédécesseurs David Moroni et Arlene Minkhorst, et je suis reconnaissant de cette occasion d'apporter ma contribution à cet organisme incroyable. »

Venu tardivement à la danse, M. Léonard travaillait dans la construction et cherchait un passe-temps lorsqu'il est arrivé par hasard dans une classe de ballet à l'âge de dix-neuf ans. Danseur né dans tous les sens du terme, M. Léonard a suivi une formation privée rigoureuse selon la méthode Vaganova pendant les deux années suivantes. Pour ce faire, il est entré à la prestigieuse **Académie de ballet Vaganova** de Saint-Pétersbourg, en Russie, et a obtenu son diplôme deux ans plus tard, en 1992.

M. Léonard a connu une carrière florissante sur la scène, carrière au cours de laquelle il a dansé avec le **Ballet national du Canada**, le **Rimsky-Korsakov Opera and Ballet Theater** et le **RWB**. Il a intégré le corps professoral artistique de la division professionnelle de l'école du RWB en 2002 et il a dirigé le programme des aspirants de l'école au cours des 16 dernières années.

En qualité de directeur du programme des aspirants, M. Léonard est un élément dynamique et essentiel du RWB. Travaillant avec des artistes émergents pour perfectionner et faire évoluer leur technique et leur art, il a aidé d'innombrables jeunes gens à acquérir les compétences et l'expérience nécessaires pour réussir dans le monde de la danse professionnelle. Sophia Lee, danseuse principale du RWB, ainsi que les solistes Yayoi Ban, Chenxin Liu et Alanna McAdie figurent parmi beaucoup d'autres au nombre des diplômés récents du Programme. M. Léonard a aussi mis en scène et chorégraphié des œuvres remarquables du répertoire de l'école du RWB comme *Les Corsaires*, *La Fille mal gardée* et *Les Mémoires de Pinocchio*.

« Je ne peux imaginer meilleur choix que Stéphane Léonard comme nouveau directeur de l'école », **dit le directeur général et directeur artistique du RWB André Lewis**. « J'ai eu la chance immense de travailler en étroite collaboration avec Stéphane durant de nombreuses années et je sais qu'il est une personne d'un caractère et d'une intégrité extraordinaires. Il est extrêmement passionné par cette forme d'art et tient à partager sa sagesse et son expérience avec tous les jeunes artistes qui lui sont confiés. Il est sans l'ombre d'un doute un véritable artiste et la personne qu'il faut pour ce travail, et j'ai hâte de voir sa vision de l'éducation et de la formation en danse au RWB se réaliser. »

Veuillez cliquer [ici](#) pour voir les photos de M. Léonard.

[À propos de la division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet](#)

La division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet du Canada (RWB) est bien connue partout au pays et dans le monde pour son excellence en enseignement de la danse. Nos locaux ultramodernes situés au cœur du centre-ville historique de Winnipeg accueillent chaque année entre 90 et 110 étudiants inscrits dans nos programmes à temps plein. Nous offrons une formation de ballet classique s'inspirant du système russe et qui s'appuie sur un programme complet d'études en formes de danse complémentaires, en santé, en bien-être et en habiletés fondamentales. Notre méthode forme des artistes qui ont la souplesse voulue pour exécuter et enseigner un large éventail de styles de danse et qui

sont aptes à poursuivre une longue carrière enrichissante; elle forme aussi de jeunes adultes responsables bien équilibrés et créatifs dotés d'une solide éthique professionnelle et de compétences en leadership. Le lien avec la compagnie du RWB et les contacts les membres du corps professoral artistique sont parmi les nombreux avantages concurrentiels offerts par l'école du RWB. Les diplômés de la division professionnelle poursuivent des carrières passionnantes dans tous les domaines de l'industrie de la danse à travers le monde et forment actuellement 70 % de la compagnie du RWB et plus de la moitié du corps professoral artistique de l'école du RWB.

À propos de la division récréative de l'école du Royal Winnipeg Ballet

La division récréative de l'école du RWB est la plus grande école de danse de Winnipeg pour tous les niveaux et tous les âges. L'école a été fondée en 1962 sous la direction de l'ancien danseur principal du RWB Jean McKenzie. Depuis sa fondation, la division récréative de l'école du RWB a apporté une contribution importante aux communautés du Manitoba en offrant une formation de qualité aux danseurs de tout âge et de tout niveau, quel que soit leur intérêt. L'école offre un large éventail de cours dans diverses disciplines comme le mouvement créatif, le ballet, les techniques de pointe, le jazz, le répertoire lyrique, la claquette, la danse moderne, le théâtre musical, le conditionnement physique et le hip-hop, ainsi que des programmes spécialisés pour garçons et adultes, combinant ce qu'il y a de mieux sur le plan de la formation, des installations et des valeurs dans un environnement positif et stimulant.

-30-

Pour de plus amples renseignements à l'intention des médias, veuillez communiquer avec la personne suivante :

Natasha Havrilenko | Gestionnaire, Communications et relations publiques
Tél. : 204-957-3456 | Cell. : 204-223-4010
nhavrilenko@rwb.org

