



## **Message à l'occasion de la Journée internationale de la danse et de la Semaine nationale de la danse**

Chaque année, le Comité international de la danse de l'Institut international du Théâtre de l'UNESCO diffuse un message à travers le monde pour souligner les célébrations de la Journée internationale de la danse. Depuis 2005, l'Assemblée canadienne de la danse (ACD) émet son propre message, conjointement à celui de l'UNESCO. Au nom de l'ACD, Santee Smith, chorégraphe, interprète et directrice artistique du *Kaha:wi Dance Theatre*, lance un appel à l'action à l'occasion de la Journée internationale de la danse 2014.

*Que la danse anime votre vie. Faites place à la danse dans votre vie; que la danse l'inspire. Que la danse lie votre esprit au monde des vivants. Que la danse exprime la puissance de votre âme, votre volonté d'exister, ici et maintenant. Que la danse résonne de votre mémoire ancestrale, afin que votre ADN déploie ses vrilles jusqu'aux générations futures. Invitez votre corps à se mouvoir, à parler cette langue sans mots. Dansez la poésie de vos rêves. Découvrez en vous ce paysage intérieur qui n'aspire qu'à s'incarner. Fermez les yeux pour mieux retrouver le rythme des battements de cœur, la première des musiques perçues par la conscience des hommes. Soyez témoin ce corps particulier qui danse, là et maintenant, ou étonnez-vous de cette foule qui bouge en un ensemble parfait. Que la danse témoigne de votre transfiguration métaphorique, artistique, rituelle, cérémonielle et extatique. Que la danse vous énergise, vous revitalise. Renouez vos liens avec les rythmes de la Terre. Engageons-nous dans la voie de la guérison et envers nous-mêmes pour mieux ainsi danser ensemble notre humanité. Laissez la danse transformer la vie... Joignez-vous à la célébration et la cérémonie de la vie; joignez-vous à la danse.*

~ Santee Smith, directrice artistique, Kaha:wi Dance Theatre

### **Santee Smith**



Santee Smith est une mère, artiste de la scène, diffuseuse et chorégraphe couronnée par des reconnaissances. Elle vient de la Nation Kahnien'kehàka des Six Nations, Ontario. Son voyage dans la danse commença tôt et a inclus sa formation à l'École de Ballet National du Canada.

elle possède des degrés en kinésiologie et en psychologie de McMaster University et un M.A. en danse de York University, En 1996, elle eut la chance de chorégrapheur et incubant sa force créatrice, et elle a produit sa première oeuvre chorégraphique majeure, *Kaha:wi*, en 2004. En 2005, elle a fondé Kaha:wi Dance Theatre, un véhicule de son travail artistique. Son oeuvre parle d'identité et d'humanité. Découvrir son corps dansant a été, de tous temps, la mission de découverte de sa vie.