



Message semaine de la danse 2013

Les anciens l'avaient bien compris. Ils avaient tout à fait saisi le rôle vital joué par la danse et la musique dans notre relation aux dieux, à notre communauté et, bien sûr, avec nous-mêmes. La danse et la musique constituaient les principales voies par lesquelles nos divers ancêtres expérimentaient, honoraient et célébraient le «Grand Tout»; ils envisageaient la vie de manière véritablement holistique. Ils avaient compris de façon innée que la profonde union entre le corps et l'esprit formait le cœur même de la vie humaine. Conséquemment, leurs rites englobaient et honoraient les multiples aspects de l'existence. Lorsqu'ils dansaient, ils nourrissaient et animaient leurs esprits, tout en exerçant leurs corps. L'éducation, les rites de passage, la contemplation et la célébration passaient tous par la danse et la musique. Parfois, c'est toute la communauté qui entrait dans la danse. Parfois, il revenait aux maîtres danseurs et musiciens de communiquer les vérités universelles par leurs habiles exécutions de savantes cérémonies. Ces rituels chorégraphiques visaient essentiellement à rassembler la communauté, à la soulager et la renforcer, ce dont notre société actuelle distendue, voire éclatée, aurait bien besoin, avouons-le. Du 22 avril jusqu'à la Journée internationale de la danse, le 29 du même mois, rappelons-nous ensemble des bienfaits de la danse. Bien sûr, nous dansons pour nous sentir bien, mais il y a plus que ça. Comme êtres humains, nous sommes davantage que chair et raison et la danse s'adresse justement à ce «plus que ça», à ce «supplément d'âme». Joyeuse Semaine nationale de la danse et heureuse Journée internationale de la danse à toutes et tous!

Vicki Adams Willis Directrice artistique, Decidedly Jazz Danceworks



Vicki poursuit une tradition familiale initiée par sa mère, Alice Murdoch Adams, fondatrice d'une des premières écoles de danse à Calgary dans les années 20. La passion de Vicki pour la danse et le jazz l'a littéralement menée partout dans le monde. En plus d'enseigner et de chorégrapier pour une multitude d'organismes, dont la célèbre école de Jacob's Pillow, elle a fondé la section jazz du programme en danse de la faculté des beaux-arts de l'University of Calgary(U of C), en 1978, et cofondé Decidedly Jazz Danceworks, en 1984, compagnie pour laquelle elle continue de contribuer avec enthousiasme comme directrice artistique. Vicki a reçu de nombreux prix, dont l'U of C's Superior Teacher, le Global

Television's Women of Vision, le City of Calgary's Community Achievement et la Alberta Centennial Medal. Elle a également été reconnue par le Centre de ressources pour les femmes de l'U of C, a fait partie du U of C's Top 40 Alumni et le prix U of C Fine Arts Entrance porte son nom. En 2009, elle recevait le prix de l'artiste établi à la Mayor's Evening for Business and the Arts.